

This document was updated 1 May 2023 and is for reference only and not for purposes of publication. For further information please contact the gallery.

## MINJUNG KIM

b. 1962, Gwangju, Korea

Currently Lives and Works in New York, USA and St. Paul de Vence, France

### EDUCATION

- 1997 MFA, The Accademia di Belle Arti di Brera, Milan, Italy
- 1987 MFA, Oriental Painting, Hongik University, Seoul, Korea
- 1985 BFA, Oriental Painting, Hongik University, Seoul, Korea

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2021 *Timeless*, Galerie Commeter, Hamburg, Germany  
*Long Street of Timeless History of Phasing Grey Snow into Water*, Volker Diehl Gallery, Berlin, Germany  
*Timeless*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 2020 Hill Art Foundation, New York, USA
- 2019 Langen Foundation, Neuss, Germany  
Galerie Catherine Issert, St. Paul de Vence, France  
*Mahón, Menorca*, Galería Cayón, Menorca, Spain
- 2018 *Minjung Kim: Mountains*, Robilant+Voena Fine Art Gallery, St. Moritz, Switzerland  
*The Memory of Process*, White Cube, London, UK  
*Making the Void, Filling the Void*, Gwangju Museum of Art, Gwangju, Korea
- 2017 *Phasing*, Patrick Heide Contemporary Art, London, UK  
*Cendre & Lumière: Œuvres de Minjung Kim*, Musée des Arts asiatiques, Conseil Départemental 06, Nice, France  
*Oneness*, Hermès Foundation, Singapore  
*Paper, Ink and Fire: After the Process*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 2016 *Phasing*, Galerie Volker Diehl, Berlin, Germany  
Leslie Sacks Gallery, Brentwood, Los Angeles, USA
- 2015 *Traces*, OCI Museum of Art, Seoul, Korea  
*The Light, The Shade, The Depth*, Luxembourg & Dayan, Palazzo Caboto, Venice, Italy
- 2014 Oko, New York, USA  
*Minjung Kim: The Sound of Light*, Galerie Commeter, Hamburg, Germany  
*Minjung Kim- Red Mountain*, Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italy

- 2013 *Predestination*, Patrick Heide Contemporary Art, London, UK
- 2012 *The Sound of Light*, Museo de' Arte Contemporanea Roma, Rome, Italy  
Leslie Sacks Gallery, Los Angeles, USA  
Galleria Sahrai, Milan, Italy
- 2010 Galleria Sant'Angelo, Biella, Italy
- 2009 Galleria Valeria Bella Stampe, Milan, Italy  
*Tension*, Patrick Heide Contemporary Art, London, UK  
Galleria Ermanno Tedeschi, Rome, Italy
- 2008 Galleria Ermanno Tedeschi, Turin, Italy  
*Minjung kim: Murtations*, Robilant+Voena Fine Art Gallery, London, UK  
Gallerie Mudimadrie, Antwerp, Belgium
- 2007 Guanshanyue Art Museum, Shenzhen, China  
Copenhagen Art Gallery, Copenhagen, Denmark  
Leslie Sacks Fine Art, Los Angeles, USA  
Patrick Heide Contemporary Art, London, UK  
Giudecca795 Galleria d'Arte, Venice, Italy
- 2006 Montecarlo Art Gallery, Milan, Italy  
Fondazione Palazzo Bricherasio, Turin, Italy  
Galleria Valeria Bella Stampe, Milan, Italy
- 2004 *Soffi d'energia nel mistero del vuoto*, Arte92, Milan, Italy  
Ikos, Modena, Italy
- 2003 Museo Comunale di Ascona, Ascona, Switzerland  
Leslie Sacks Gallery, Los Angeles, USA  
Gallerie Patrick Cramer, Geneva, Switzerland
- 2002 Galleria Recalcati, Turin, Italy  
Copenhagen Gallery, Copenhagen, Denmark  
Galleria Cafiso, Milan, Italy
- 1999 Walter Wickeiser Gallery, New York, USA  
Galerie Patrick Cramer, Geneva, Switzerland
- 1998 Galleria Cafiso, Milan, Italy
- 1997 Cappella di Villa Ruffolo, Ravello, Italy
- 1996 Galleria Arte Borgogna, Milan, Italy  
Galleria Kontraste, Forte dei Marmi, Italy
- 1991 Baiksong Gallery, Seoul, Korea  
Injae Art Museum, Gwangju, Korea

#### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Feeling of Light*, Almine Rech, Brussels, Belgium  
*Soft and weak like water*, the 14<sup>th</sup> Gwangju Biennale, Gwangju Biennale Exhibition Hall, Gwangju, Korea  
*Over Land and Sea*, Hunter Dunbar project, New York, USA  
*Being and Believing in the Natural World*, RISD Museum, Providence, USA
- 2022 *Collection de dessins*, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, France  
*No Forms*, Hill Art Foundation, New York, USA

*Still Masters II*, Patrick Heide Gallery, London, UK

- 2021 *Still Masters*, Patrick Heide Gallery, London UK
- 2020 *La Possibilità d'une collection*, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, France  
*Bright Days Ahead*, Galerie Commeter, Hamburg, Germany
- 2019 *Pushing Paper: Contemporary Drawing from 1970 to Now*, The British Museum, London, UK
- 2018 *Imagined Borders*, the 12<sup>th</sup> Gwangju Biennale, Gwangju, Korea  
*Clouds Stretching For A Thousand Miles: Ink in Asian Art*, Asia Society, New York, USA  
*The Balance of Non-Sculpture*, Changwon Sculpture Biennale 2018, Changwon, Korea
- 2017 *The Mulberry Forest Becoming Ocean*, Esther Schipper, Berlin, Germany  
*Korean: Now and Then*, Asia Week New York Contemporary, Kang Contemporary, New York, USA  
*Moi & Les Auters*, Galerie Catherine Issert, St. Paul de Vence, France
- 2016 *Viewing The Past Thru Modern Eyes*, Kang Collection, New York, USA
- 2015 *Happy Modern and Contemporary Korean Paintings*, Kang Collection, New York, USA  
*The Gaze of... Selected Works of the Unicredit Art Collection*, Uncredit Pavillon, Milan, Italy
- 2014 *Abstraction: 1911-2014*, Leslie Sacks Gallery, Los Angeles, USA  
*Maestri antichi, moderni imprenditori*, Galleria Valeria Bella Stampe, Milan, Italy
- 2012 *World*, Ermanno Tedeschi Gallery, Tel Aviv, Israel  
*New!*, Galleria Valeria Bella Stampe, Milan, Italy  
*Settimana della Corea*, Santa Maria della Vita, Bologna, Italy
- 2011 Galleria E. Tedeschi, Tel Aviv, Israel  
*Landscape and Memory*, Patrick Heide Contemporary Art, London, UK
- 2010 *Twilight Zone*, Morgen Gallery, Berlin, Germany
- 2009 *Across the Cross*, Chiesa degli artisti- Sant'alberto, Trapani, Italy  
*La Biennale di Venezia - Sant Elena*, Venice, Italy  
*Pre-Fazione*, Galleria La Giarina, Verona, Italy  
Galleria E. Tedeschi, Rome, Italy
- 2008 *Prospects and Interiors: Sculptors' Drawings of Inner Space*, Henry Moore Institute, Leeds, UK
- 2004 *A Grain of Dust, A Drop of Water*, Gwangju Biennale 2004, Gwangju, Korea
- 2002 *Mostra collettiva*, Galleria Cafiso, Milan, Italy
- 2001 *Paris, New York, Washington D.C. The Odyssey 2001*, Korean Republic Embassy, Washington D.C., USA  
Galleria Copenhagen, Copenhagen, Denmark  
*Simboli e simbolismi nell'arte contemporanea*, Ticosia Spazio a Shed, Como, Italy
- 1998 *Mostra di incisioni*, Sala Grassi, Milan, Italy  
*Territori di frontiera*, Spazio Laboratorio Hajech, Milan, Italy  
*Ad Imaginem*, Spazio Linati, Milan, Italy
- 1997 *Arti visive*, Circolo Culturale Bertold Brecht, Milan, Italy  
*Pittura e scultura del terzo millennio*, Casa del Rigoletto, Mantova, Italy  
*Mostra collettiva*, Galleria Borgogna, Milan, Italy  
*Mostra collettiva*, Galleria Cafiso, Milan, Italy  
*Incisione collettiva*, Castello di Galliate, Galliate, Novara, Italy  
*Mostra collettiva*, Galleria Kontraste, Forte dei Marmi, Italy

- 1996 *Mimesis*, Galleria della Cassa di Risparmio di Caldaro, Bolzano, Italy  
*Nel segno della Luna*, Rocca Malatestiana, Montefiore Conca, Italy
- 1995 *International Exhibition of Art Colleges Hiroshima '95*, Hiroshima, Japan  
*Quali differenze*, Galleria Arcadia Nuova, Milan, Italy  
*Mostra Collettiva*, Galleria Cafiso, Milan, Italy  
*Salon I*, Living Art Gallery, Milan, Italy  
*Mostra collettiva*, Galleria Kontraste, Forte dei Marmi, Italy
- 1994 *Brera a Venezia*, Liceo Artistico Statale, Venice, Italy  
*Dove sostano gli Dei*, Centro Storico di Saronno, Italy  
*First Price International Competition*, Fanum Fortunae, Fano, Italy  
*Sequenze d'Arte Contemporanea*, Torre di Ligny - Museo della Preistoria, Trapani, Italy  
*Salon I '94*, Galleria Arte Borgogna, Milan, Italy  
*Salon I '94*, Villa Litta Carini, Milan, Italy  
*S.B.C. European competition '94*, Swiss Bank House, London, UK  
*Mostra collettiva*, Galleria Cafiso, Milan, Italy  
*La Stampa Originale*, Civica Biblioteca d'Arte del Castello Sforzesco, Milan, Italy
- 1990 *Prospect of 90s Korean Art*, Art Center, Seoul, Korea
- 1989 *Current Seoul*, Seoul Art Center, Seoul, Korea  
*43 Artists*, Chosun Ilbo Museum, Seoul, Korea
- 1988 *The 5th Gwangju Contemporary Art Festival*, Gwangju Namdo Art Center, Gwangju, Korea  
*Consciousness of transition in the Korean modern painting*, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea  
*Choon Chu Fine Arts Association Japan Exhibition*, Consulate General of Japan, Taiwan, Korea, Japan  
*Formative consciousness of 16 Artists for Today and Tomorrow*, Dongduk Art Gallery, Seoul, Korea  
*Yeobaik - 16 Artists*, Baegak Art Space, Seoul, Korea  
*88' New Figurative Korean Art*, Chunbuk Art Center, Seoul, Korea
- 1987 *The 13th Choon Chu Fine Arts Association Exhibition*, Art Center, Seoul, Korea  
*The 3rd Yiyeonhoe Exhibition*, Dongduk Art Gallery, Seoul, Korea  
*New-Expressionism of Korean Painting*, Art Center, Seoul, Korea  
*Searching for Korean Painting - 10 Artists*, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea  
*Print '87*, The 3rd Gallery, Seoul, Korea  
*Aspect of Modern Korean Painting*, Chunbuk Art Center, Seoul, Korea
- 1986 *The 12th Choon Chu Fine Arts Association Exhibition*, Arab Cultural Center, Seoul, Korea  
*86' Works of Korean Paintings*, Hongik Museum of Art, Seoul, Korea  
*The 2nd Yiyeonhoe Exhibition*, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea  
*Hanmoim Incisione*, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea  
*The variableness of Korean Painting*, Art Center, Seoul, Korea
- 1985 *The 11th Seoul Modern Art Festival*, Art Center, Seoul, Korea  
*The 11th Choon Chu Fine Arts Association Exhibition*, Arab Cultural Center, Seoul, Korea  
*The 1st Yiyeonhoe Exhibition*, Arab Cultural Center, Seoul, Korea

## PUBLICATIONS

- 2022 *Minjung Kim: TRACES* (artist book), SYL, Barcelona, Spain
- 2021 *Timeless*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 2020 *Minjung Kim*, Hill Art Foundation, New York, USA
- 2018 *The Memory of Process*, White Cube, London, UK  
*Making the Void, Filling the Void*, Gwangju Museum of Art, Gwangju, Korea
- 2017 *Paper, Ink and Fire: After the Process*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 2015 *Traces*, OCI Museum, Seoul, Korea

## **SELECTED COLLECTIONS**

Asia Society, New York, USA  
Dallas Museum of Art, Dallas, USA  
Fondazione Palazzo Bricherasio, Turin, Italy  
Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain  
Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University, Ithaca, USA  
Hill Art Foundation, New York, USA  
Leeum, Samsung Museum of Art, Seoul, Korea  
Musée des Arts Asiatiques, Paris, France  
OCI Museum, Seoul, Korea  
Princeton University Art Museum, New Jersey, USA  
RISD Museum, Providence, USA  
Swiss Re Art Collection, Zürich, Switzerland  
The British Museum, London, UK  
UniCredit, Milan, Italy

이 CV는 2023년 5월 1일 업데이트했습니다. 작가에 관한 더 자세한 정보는 갤러리에 문의하세요. mail@galleryhyundai.com

## 김민정

1962 전남 광주 출생  
미국 뉴욕과 프랑스 생폴드방스 거주, 작업

### 학력

1997 브레라국립미술원, 밀라노, 이탈리아  
1987 M.F.A 홍익대학교 대학원 동양화과, 서울  
1985 B.F.A 홍익대학교 동양화과, 서울

### 주요 개인전

- 2021 《Timeless》, 갤러리코메터, 함부르크, 독일  
《Long Street of Timeless History of Phasing Grey Snow into Water》, 폴커딜갤러리, 베를린, 독일  
《Timeless》, 갤러리현대, 서울
- 2020 힐아트파운데이션, 뉴욕, 미국
- 2019 랑엔파운데이션, 노이스, 독일  
캐서린이세르갤러리, 생폴드방스, 프랑스  
《Mahón, Menorca》, 카이온갤러리, 마요르카, 프랑스
- 2018 《Minjung Kim: Mountains》, 로빌란트+보에나갤러리, 생모리츠, 스위스  
《The Memory of Process》, 화이트큐브, 런던, 영국  
《비움과 채움》, 광주시립미술관, 광주
- 2017 《Phasing》, 패트릭하이드현대미술갤러리, 런던, 영국  
《Cendre & Lumière: Œuvres de Minjung Kim》, 아시아미술박물관, 이사회부서 06, 니스, 프랑스  
《Oneness》, 에르메스파운데이션, 싱가포르  
《종이, 먹, 그을음: 그 후》, 갤러리현대, 서울
- 2016 《Phasing》, 폴커딜갤러리, 베를린, 독일  
레슬리삭스갤러리, 로스앤젤레스, 미국
- 2015 《Traces》, OCI 미술관, 서울  
《The Light, The Shade, The Depth》, 룩셈부르크&다얀 갤러리, 팔라초카보토, 베네치아, 이탈리아

- 2014 오코, 뉴욕, 미국  
《Minjung Kim: The Sound of Light》, 갤러리코메터, 함부르크, 독일  
《Minjung Kim- Red Mountain》, 라파엘리아르테스튜디오, 트렌토, 이탈리아
- 2013 《Predestination》, 패트릭하이드현대미술갤러리, 런던, 영국
- 2012 《The Sound of Light》, 로마현대미술관, 테스타치오, 로마, 이탈리아  
레슬리삭스갤러리, 로스앤젤레스, 미국  
사라이갤러리, 밀라노, 이탈리아
- 2010 산탄젤로갤러리, 비엘라, 이탈리아
- 2009 발레리아벨라스탬프갤러리, 밀라노, 이탈리아  
《Tension》, 패트릭하이드현대미술갤러리, 런던, 영국  
에르마노테데스키갤러리, 로마, 이탈리아
- 2008 에르마노테데스키갤러리, 토리노, 이탈리아  
《Minjung kim: Murtations》, 로빌란트+보에나갤러리, 런던, 영국  
무디마드리갤러리, 안트베르펜, 벨기에
- 2007 관산월미술관, 선전, 중국  
코펜하겐아트갤러리, 코펜하겐, 덴마크  
레슬리삭스갤러리, 로스앤젤레스, 미국  
패트릭하이드현대미술갤러리, 런던, 영국  
주데카 795 아르테갤러리, 베네치아, 이탈리아
- 2006 몬테카를로아트갤러리, 밀라노, 이탈리아  
폰다치오네팔라초브리케라시오, 토리노, 이탈리아  
발레리아벨라스탬프갤러리, 밀라노, 이탈리아
- 2004 《Soffi d'energia nel mistero del vuoto》, 아르테 92, 밀라노, 이탈리아  
이코스, 모데나, 이탈리아
- 2003 아스코나시립박물관, 아스코나, 스위스  
레슬리삭스갤러리, 로스앤젤레스, 미국  
패트릭크라머갤러리, 제네바, 스위스
- 2002 레칼카티갤러리, 토리노, 이탈리아  
코펜하겐아트갤러리, 코펜하겐, 덴마크  
카피소 갤러리, 밀라노, 이탈리아
- 1999 월터위카이저갤러리, 뉴욕, 미국  
패트릭크라머갤러리, 제네바, 스위스
- 1998 카피소갤러리, 밀라노, 이탈리아
- 1997 루폴로디빌라카펠라, 라벨로, 이탈리아
- 1996 부르고뉴아트갤러리, 밀라노, 이탈리아  
콘트라스테갤러리, 포르테데이마르미, 이탈리아
- 1991 백송화랑, 서울  
인재미술관, 광주

## 주요 단체전

- 2023 《Feeling of Light》, 알민레쉬, 브뤼셀, 벨기에  
《물처럼 부드럽고 여러계》, 제 14 회 광주비엔날레, 광주비엔날레 전시관, 광주  
《Over Land and Sea》, 헌터던바 프로젝트, 뉴욕, 미국  
《Being and Believing in the Natural World》, 리즈디미술관, 프로비던스, 미국
- 2022 《Collection de dessins》, 캐서린이세르갤러리, 생폴드방스, 프랑스  
《No Forms》, 힐아트파운데이션, 뉴욕, 미국  
《Still Masters II》, 패트릭하이드현대미술갤러리, 런던, 영국
- 2021 《Still Masters》, 패트릭하이드현대미술갤러리, 런던, 영국
- 2020 《La Possibilité d'une collection》, 캐서린이세르갤러리, 생폴드방스, 프랑스  
《Bright Days Ahead》, 갤러리코메터, 함부르크, 독일
- 2019 《Pushing Paper: Contemporary Drawing from 1970 to Now》, 대영박물관, 런던, 영국
- 2018 《상상된 경계들》, 제 12 회 광주비엔날레, 광주  
《Clouds Stretching for A Thousand Miles: Ink in Asian Art》, 아시아소사이어티, 뉴욕, 미국  
《불각의 균형》, 2018 창원조각비엔날레, 창원
- 2017 《The Mulberry Forest Becoming Ocean》, 에스더쉬퍼, 베를린, 독일  
《Korean: Now and Then》, 뉴욕현대아시아위크, 강콜렉션, 뉴욕, 미국  
《Moi & Les Auters》, 캐서린이세르갤러리, 생폴드방스, 프랑스
- 2016 《Viewing The Past Thru Modern Eyes》, 강콜렉션, 뉴욕, 미국
- 2015 《Happy Modern and Contemporary Korean Paintings》, 강콜렉션, 뉴욕, 미국  
《The Gaze of... Selected Works of the Unicredit Art Collection》, 유니크레딧 파빌리온, 밀라노, 이탈리아
- 2014 《Abstraction: 1911-2014》, 레슬리삭스갤러리, 로스앤젤레스, 미국  
《Maestri antichi, moderni imprenditori》, 발레리아벨라스탬프갤러리, 밀라노, 이탈리아
- 2012 《World》, 에르마노테데스키갤러리, 텔아비브, 이스라엘  
《New!》, 발레리아벨라스탬프갤러리, 밀라노, 이탈리아  
《Settimana della Corea》, 산타마리아델라비타, 볼로냐, 이탈리아
- 2011 E.테데스키갤러리, 텔아비브, 이스라엘  
《Landscape and Memory》, 패트릭하이드현대미술갤러리, 런던, 영국
- 2010 《Twilight Zone》, 모르겐갤러리, 베를린, 독일
- 2009 《Across the Cross》, 키에사텔리아티스티-생알베르토, 트라파니, 이탈리아  
베니스비엔날레 산트엘레나, 베네치아, 이탈리아  
《Pre-Fazione》, 라지아리나갤러리, 베로나, 이탈리아  
E.테데스키갤러리, 로마, 이탈리아
- 2008 《Prospects and interiors-cultors drawings》, 헨리무어인스티튜트, 리즈, 영국
- 2004 《먼지 한 톨, 물 한 방울》, 2004 광주비엔날레, 광주



- 2002 《Mostra collettiva》, 카피소갤러리, 밀라노, 이탈리아
- 2001 《Paris, New York, Washington D.C. The Odyssey 2001》, 주미국대한미국대사관, 워싱턴 D.C., 미국  
코펜하겐갤러리, 코펜하겐, 덴마크  
《Simboli e simbolismi nell'arte contemporanea》, 티코사스파치오셰드, 코모, 이탈리아
- 1998 《Mostra di incisioni》, 살라그라시, 밀라노, 이탈리아  
《Territori di frontiera》, 하제스파치오연구소, 밀라노, 이탈리아  
《Ad Imagem》, 리나티스파치오, 밀라노, 이탈리아
- 1997 《Arti visive》, 치르콜로컬쳐렐베르톨트브레히트, 밀라노, 이탈리아  
《Pittura e scultura del terzo millennio》, 카사델리골레토, 만토바, 이탈리아  
《Mostra collettiva》, 부르고뉴갤러리, 밀라노, 이탈리아  
《Mostra collettiva》, 카피소갤러리, 밀라노, 이탈리아  
《Incisione collettiva》, 카스텔로디갈리아테, 갈리아테, 노바라, 이탈리아  
《Mostra collettiva》, 콘트라스테갤러리, 포르테데이마르미, 이탈리아
- 1996 《Mimesis》, 델라카사디리스파르미오디칼다로갤러리, 볼차노, 이탈리아  
《Nel segno della Luna》, 로카말라테스티아나, 몬테피오레 콘카, 이탈리아
- 1995 《International Exhibition of Art Colleges Hiroshima '95》, 히로시마, 일본  
《Quali differenze》, 아카디아누오바갤러리, 밀라노, 이탈리아  
《Mostra collettiva》, 카피소갤러리, 밀라노, 이탈리아  
《Salon I》, 리빙아트갤러리, 밀라노, 이탈리아  
《Mostra collettiva》, 콘트라스테갤러리, 포르테데이마르미, 이탈리아
- 1994 《Brera a Venezia》, 리체오예술학교, 베네치아, 이탈리아  
《Dove sostano gli Dei》, 센트로스토리코디사론노, 이탈리아  
《First Price International competition》, 파눔포르튀네, 파노, 이탈리아  
《Sequenze d'Arte Contemporanea》, 리니타워 - 선사시대박물관, 트라파니, 이탈리아  
《Salon I '94》, 부르고뉴갤러리, 밀라노, 이탈리아  
《Salon I '94》, 빌라리타카리니, 밀라노, 이탈리아  
《S.B.C. European competition '94》, 스위스뱅크하우스, 런던, 영국  
《Mostra collettiva》, 카피소갤러리, 밀라노, 이탈리아  
《La Stampa Originale》, 스포르자성시립예술도서관, 밀라노, 이탈리아
- 1990 《90 년대의 한국화전망》, 미술회관, 서울
- 1989 《오늘의 서울》, 서울 미술회관, 서울  
《43 인전》, 조선일보미술관, 서울
- 1988 《제 5 회 광주현대미술제》, 광주 남도예술회관, 광주  
《제 8 회 한국화 의식의 전환전》, 관훈미술관, 서울  
《춘추회일본전》, 일본, 대만, 한국 총영사관 전시실, 일본  
《오늘과 내일을 위한 16 인의 조형의식전》, 동덕미술관, 서울  
《여백 16 인전》, 백악미술관, 서울  
《88 한국화신구상대전》, 전북예술회관, 서울
- 1987 《제 13 회 춘추회전》, 미술회관, 서울  
《제 3 회 이연회전》, 동덕미술관, 서울  
《이 시대의 한국화 신표현전》, 미술회관, 서울  
《한국화 10 인전-한국화를 찾아서》, 관훈미술관, 서울

《프린트-87 전》, 제 3 미술관, 서울  
《현대한국화단면전》, 전북예술회관, 서울

1986 《제 12 회 춘추회전》, 아람문화회관, 서울  
《한국화작업 86 전》, 홍익대학교 미술관, 서울  
《제 2 회 이연회전》, 관훈미술관, 서울  
《한모임판화전》, 관훈미술관, 서울  
《한국화, 그 다변성전》, 미술회관, 서울

1985 《제 11 회 서울현대미술제》, 미술회관, 서울  
《제 11 회 춘추회전》, 아람문화회관, 서울  
《제 1 회 이연회전》, 아람문화회관, 서울

## 도록 및 아티스트북

2022 《Minjung Kim: TRACES》 (아티스트북), SYL, 바르셀로나, 스페인  
2021 《Timeless》, 갤러리현대, 서울  
2020 《Minjung Kim》, 힐아트파운데이션, 뉴욕, 미국  
2018 《The Memory of Process》, 화이트큐브, 런던, 영국  
《비움과 채움》, 광주시립미술관, 광주  
2017 《종이, 먹, 그을음: 그 후》, 갤러리현대, 서울  
2015 《Traces》, OCI미술관, 서울

## 주요 소장처

OCI 미술관, 서울  
국립기메동양미술관, 파리, 프랑스  
댈러스미술관, 댈러스, 미국  
대영박물관, 런던, 영국  
리즈디미술관, 프리비던스, 미국  
삼성미술관 리움, 서울  
스위스르아트컬렉션, 취리히, 스위스  
아시아소사이어티, 뉴욕, 미국  
유니크레딧, 밀라노, 이탈리아  
폰타치오네팔라초브리케라시오, 토리노, 이탈리아  
프린스턴대학미술관, 뉴저지, 미국  
허버트 F.존슨미술관, 코넬대학교, 이타카, 미국  
헬가데알베아르파운데이션, 카세레스, 스페인  
힐아트파운데이션, 뉴욕, 미국