

## YUN-HEE TOH

b. 1961, Seoul, Korea

Lives and works in Seoul, Korea and Berlin, Germany

### EDUCATION

1992-94 Visiting Scholar, University of Illinois at Chicago, Chicago, U.S.A.

1986 M.F.A., Sungshin Women's University, Seoul, Korea

1984 B.F.A., Sungshin Women's University, Seoul, Korea

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2022 *BERLIN*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 2018 *Phase of Light*, Art Center White Block, Seoul, Korea
- 2015 *Night Blossom*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 2011 *Unknown Signal*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 2008 *Gazing without Eyes*, Mongin Art Center, Seoul, Korea
- 2007 *The Hidden Beauty*, Galerie Beyeler, Basel, Switzerland
- 2005 *Being*, CAIS Gallery, Seoul, Korea  
*Being*, Lee Hyun Gallery, Daegu, Korea
- 2001 *Being-Forest*, Fassbender Gallery, Chicago, U.S.A.
- 1999 *Being-Forest*, Kumho Museum, Seoul, Korea
- 1998 Artemisia Gallery, Chicago, U.S.A.  
Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 1996 Gallery Bhak, Seoul, Korea
- 1994 Woong Gallery, Seoul, Korea
- 1993 Artemisia Gallery, Chicago, U.S.A.
- 1992 Gallery Hyundai, Seoul, Korea

1986      Duseon Gallery, Seoul, Korea

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020      *HYUNDAI 50 PART II*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 2018      *Phase of Light*, White Block Art Center, Paju, Korea  
*VOYAGER*, Kosmetiksalon Babette, Berlin, Germany
- 2017      *Mega Bock*, UferHallen, Berlin, Germany
- 2016      *The Edge of Night*, OCI Museum of Art, Seoul, Korea
- 2015      *Since 1970, Where, in What Form, Shall We Meet Again, Henceforth*, Whanki Museum, Seoul, Korea
- 2014      *Drawing Paintings*, Gallery Sejul, Seoul, Korea
- 2013      *APMAP 2013: REVERSCAPE*, AmorePacific Beauty Campus, Osan, Korea  
*Sympathy*, Wumin Art Center, Chungju, Korea
- 2012      *Flower in the Moment*, OCI Museum of Art, Seoul, Korea  
*Draw, Draw, Drawing...*, HELIO Art, Seoul, Korea
- 2011      *Abstract it!*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Deoksugung, Seoul, Korea  
*Immersion – Finding Flow*, Jeju Museum of Art, Jeju, Korea
- 2010      *Present from the Past*, Korean Cultural Centre UK, London, U.K.  
*Moon is the Oldest Clock*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Deoksugung, Seoul, Korea
- 2008      *Brushed, non-brushed after 10 years*, Gallery Bundo, Daegu, Korea  
*Genesis: "Works by Ariel Ruiz i Altaba and Yun-Hee Toh,"* Korea Foundation Cultural Center, Seoul, Korea  
*B-Side*, DoArt, Seoul, Korea
- 2007      *Flowers, their Beauty*, Aram Art Center, Goyang, Korea  
*Kleinformat, 30 Positionen*, Galerie Karin Sutter, Basel, Switzerland
- 2006      *Simply Beautiful: Breath of Nature in Korean Contemporary Art*, Total Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea;  
CentrePasquArt, Biel, Switzerland; Château du Grand Jardin, Joinville, France
- 2005      *Beyond Repetition*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 2003      *Crossing 2003: Korea/Hawaii*, The Contemporary Museum, Honolulu, Hawaii, U.S.A.  
*A Vague Scene*, Yoo Art Space, Seoul, Korea  
*Tradition and Innovation*, Museum für Ostasiatische Kunst, Berlin, Germany; Gallery Hyundai, Seoul, Korea  
*Korean Contemporary Art of 21st Century*, Sun Gallery, Seoul, Korea
- 2002      *The Exhibition of Asian International Art*, Daegu Arts Center, Daegu, Korea  
*2002 Contemporary Art*, Daegu Arts Center, Daegu, Korea  
*Speculation of Plant Life*, Gallery La Mer, Seoul, Korea  
*66 Artists Supporting Contemporary Literature*, Gallery La Mer, Seoul, Korea
- 2001      *9 Women Artists*, Seoho Art Museum, Namyang, Korea
- 2000      *Art of 2000*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 1999      *Revival of the Painting – 21<sup>st</sup> c. Korean Painting Leading Artists*, Sungkok Art Museum, Seoul, Korea
- 1998      *Brushed - Non Brushed*, Gallery Sai, Seoul, Korea

*Version I*, Cais Gallery, Seoul, Korea  
*Medium and Plane*, Sungkok Art Museum, Seoul, Korea  
*Prefer Frame to a Painting*, Kumho Museum of Art, Seoul, Korea

- 1997     *DOT*, Kumho Museum of Art, Seoul, Korea  
          *Entasis of Korean Art*, Dongduk Art Gallery, Seoul, Korea  
          *Beyond Abstract Painting*, Gallery Wooduck, Seoul, Korea
- 1996     *Nominees of Prix Whanki*, Whanki Museum, Seoul, Korea  
          *Art of Korean Image*, Aotea Center, Auckland, New Zealand  
          *Hankook Ilbo Korean Young Artists*, Backsang Art Center, Seoul, Korea  
          *A New Spirit of Painting - Anti-Planar in a Plane*, Sungkok Art Museum, Seoul, Korea
- 1995     *Korean Women Artists' Festival '95*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 1994     *Young Korean Women Artists*, Artemisia Gallery, Chicago, U.S.A.  
          *Seoul - Sapporo Exhibition*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 1991     *Asian Contemporary Art*, Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo, Japan
- 1990     *55 Women Artists of Today*, Total Museum of Art, Changheung, Korea
- 1989     *Asian International Art Exhibition*, Tagawa Museum of Art, Tagawa, Japan; Fukuoka Art Museum, Fukuoka, Japan;  
          National Museum of Singapore, Singapore; National Art Gallery, Kuala Lumpur, Malaysia; The Asian-African  
          Conference Museum, Bandung, Indonesia; National Museum of History, Taipei, Taiwan; Seoul Museum of Art,  
          Seoul, Korea
- 1987     *Young Artists of Today*, Duseon Gallery, Seoul, Korea

## SELECTED COLLECTIONS

Aekyung Industrial Co., Ltd., Seoul, Korea  
Art Sonje Center, Seoul, Korea  
Chicago Public Art Program Collection, Edgebrook Branch Library, Chicago, U.S.A.  
Daewoo Engineering & Construction, Co., Ltd., Seoul, Korea  
Four Seasons Hotel, Seoul, Korea  
Hanwha Corporation, Seoul, Korea  
Ho-Am Art Museum, Seoul, Korea  
Hilton Hotel, Seoul, Korea  
HITEJINRO Co., Ltd., Seoul, Korea  
Hyundai Development Company, Seoul, Korea  
Ilmin Museum of Art, Seoul, Korea  
IT Thinknet, Seoul, Korea  
Korea University Medical Center, Seoul, Korea  
Kumho Museum, Seoul, Korea  
Marriott Hotel, Seoul, Korea  
Ministry of Foreign Affairs, Seoul, Korea  
National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea  
Palantir Technologies, Denver, U.S.A.  
Philip Morris Companies Inc., New York, U.S.A.  
Seoul Museum of Art, Seoul, Korea  
Standard Chartered Bank, Seoul, Korea  
Stiftung Sculpture at Schoenthal, Kloster Schöenthal, Schoenthal, Switzerland  
Sungkok Art Museum, Seoul, Korea  
Sungshin Women's University Museum, Seoul, Korea  
Swiss Reinsurance Company Ltd. (Swiss Re), Zurich, Switzerland  
Telefonica, Miami, U.S.A.  
University of Illinois at Chicago, Chicago, U.S.A.  
World Bank Group, Washington D.C., USA

## 도 윤 희

1961     서울 출생  
서울과 베를린에서 거주, 작업

### 학력

1992-94   시카고 일리노이대학교 연구 과정  
1986     성신여자대학교 대학원 서양화과 졸업  
1984     성신여자대학교 서양화과 졸업

### 주요 개인전

2022     《BERLIN》, 갤러리현대, 서울

2018     《빛의 국면》, 아트센터화이트블럭, 서울

2015     《Night Blossom》, 갤러리현대, 서울

2011     《Unknown Signal》, 갤러리현대, 서울

2008     《눈이 없는 시선》, 몽인아트센터, 서울

2007     《The Hidden Beauty》, 갤러리바이엘러, 바젤, 스위스

2005     《Being》, 카이스갤러리, 서울  
          《Being》, 이현갤러리, 대구

2001     《Being-Forest》, 페스벤더갤러리, 시카고, 미국

1999     《Being-Forest》, 금호미술관, 서울

1998     아르테미시아갤러리, 시카고, 미국  
          갤러리현대, 서울

1996     박영덕화랑, 서울

1994     웅갤러리, 서울

1993     아르테미시아갤러리, 시카고, 미국

- 1992     갤러리현대, 서울
- 1986     두손갤러리, 서울

## 주요 단체전

- 2020     《현대 HYUNDAI 50 PART II》, 갤러리현대, 서울
- 2018     《빛의 국면》, 아트센터화이트블럭, 파주  
《VOYAGER》, 코스메틱살롱바베트, 베를린, 독일
- 2017     《Mega Bock》, 오퍼할렌, 베를린, 독일
- 2016     《밤의 가장자리》, OCI미술관, 서울
- 2015     《어디서 무엇이 되어 다시 만나랴 이후》, 환기미술관, 서울
- 2014     《회화를 굿다》, 갤러리세줄, 서울
- 2013     《APMAP 2013: REVERSCAPE》, 아모레퍼시픽 뷰티캠퍼스, 오산  
《Sympathy》, 우민아트센터, 충주
- 2012     《순간의 꽃》, OCI 미술관, 서울  
《Draw, Draw, Drawing...》, 헬리오아트, 서울
- 2011     《추상하라!》, 국립현대미술관 덕수궁, 서울  
《몰입 - Finding Flow》, 제주도립미술관, 제주도
- 2010     《Present From The Past》, 주영한국문화원, 런던, 영국  
《달은 가장 오래된 시계다》, 국립현대미술관 덕수궁, 서울
- 2008     《붓에 의한 회화: 붓이 떠난 회화》, 갤러리분도, 대구  
《Genesis: "Works by Ariel Ruiz i Altaba and Yun-Hee Toh"》, 한국국제교류재단 문화센터, 서울  
《B-Side》, 두아트, 서울
- 2007     《꽃, 그 아름다움에 대하여》, 아람미술관, 고양  
《클라인포르마, 30인의 태도》, 카린슈터갤러리, 바젤, 스위스
- 2006     《Simply Beautiful: Breath of Nature in Korean Contemporary Art》, 토탈미술관, 서울; 파키스트아트미술관, 비엘, 스위스; 르그랑자댕미술관, 주앙빌, 프랑스
- 2005     《울림\_Beyond Repetition》, 서울시립미술관, 서울
- 2003     《크로싱 2003: 한국/하와이》, 호놀룰루현대미술관, 호놀룰루, 미국  
《모호한 공기》, 유아트스페이스, 서울  
《전통과 혁신》, 동아시아미술관, 베를린, 독일; 갤러리현대, 서울  
《21 세기 현대한국미술전》, 선갤러리, 서울

- 2002 《아시아 국제 미술전》, 대구문화예술회관, 대구  
 《2002 현대미술의 초대전》, 대구문화예술회관, 대구  
 《식물성의 사유》, 갤러리라메르, 서울  
 《현대문학을 돕는 미술인 66 인전》, 갤러리라메르, 서울
- 2001 《9 인의 여성작가전》, 서호미술관, 남양
- 2000 《Art of 2000》, 갤러리현대, 서울
- 1999 《회화의 회복 - 한국미술 21 세기의 주역》, 성곡미술관, 서울
- 1998 《붓에 의한 회화, 붓이 떠난 회화》, 사이갤러리, 서울  
 《버전 1》, 카이스갤러리, 서울  
 《매체와 평면, 성곡미술관, 서울  
 《그림보다 액자가 더 좋다》, 금호미술관, 서울
- 1997 《DOT》, 금호미술관, 서울  
 《한국미술의 엔타시스》, 동덕미술관, 서울  
 《추상 이후의 추상》, 우덕갤러리, 서울
- 1996 《PRIX 환기 후보작가전》, 환기미술관, 서울  
 《한국의 이미지》, 아오테아센터, 오클랜드, 뉴질랜드  
 《한국일보 청년작가전》, 백상기념관, 서울  
 《새로운 회화 정신- 평면 속의 반(反) 평면》, 성곡미술관, 서울
- 1995 《한국여성미술제》, 서울시립미술관, 서울
- 1994 《한국의 여성 신진작가전》, 아르테미시아갤러리, 시카고, 미국  
 《서울 - 샷포로》, 서울시립미술관, 서울
- 1991 《아시아 현대미술전》, 도쿄도미술관, 일본
- 1990 《오늘의 여성미술가 55 인전》, 토탈미술관, 장흥
- 1989 《아시아 국제 미술전》, 타가와미술관, 타가와, 일본; 후쿠오카시미술관, 후쿠오카, 일본; 싱가포르국립미술관, 싱가포르; 말레이시아국립미술관, 쿠알라룸푸, 말레이시아; 아시아-아프리카컨퍼런스박물관, 반둥, 인도네시아; 타이페이국립역사박물관, 타이페이, 대만; 서울시립미술관, 서울
- 1987 《오늘의 청년전》, 두손갤러리, 서울

## 주요 소장처

고려대학교 부속병원, 서울  
 국립현대미술관, 과천  
 금호미술관, 서울  
 대우중공업, 서울  
 메리어트호텔, 서울  
 서울시립미술관, 서울  
 성곡미술관, 서울  
 성신여자대학교박물관, 서울  
 세계은행, 워싱턴 D.C., 미국

원탈조각재단, 원탈수도원, 원탈, 스위스

스위스재보험 컴퍼니(스위스리), 취리히, 스위스

시카고아트프로그래밍 시립 컬렉션, 엣지브룩 브랜치도서관, 시카고, 미국

아트선재센터, 서울

애경산업(주), 서울

외교통상부, 서울

일리노이대학교, 시카고, 미국

일민미술관, 서울

제일은행, 서울

텔레포니카, 마이애미, 미국

팔란티어 테크놀로지, 덴버, 미국

포시즌스호텔, 서울

필립모리스, 뉴욕, 미국

하이트진로, 서울

호암미술관, 서울

(주)한화, 서울

현대산업개발, 서울

힐튼호텔, 서울

IT Thinknet, 서울